

## Le Moment du Récit

- ♦ Le mieux est de porter des couleurs neutres et unies, et d'éviter bijoux et montre afin que rien ne vienne détourner l'attention des participants, qui doivent pouvoir se concentrer sur le récit.
- ♦ Sauf incapacité physique de l'un ou l'autre, demander aux participants de s'asseoir par terre en formant un arc de cercle autour de l'animateur. En l'absence de moquette, prévoir des coussins. Le fait que tout le monde soit assis par terre au même niveau crée une dynamique complètement différente.
- ♦ Servez-vous du moment où vous étalez le morceau de feutrine pour attirer l'attention des participants et indiquer que le récit est sur le point de commencer. En quelque sorte, vous déployez la toile sur laquelle vous allez peindre votre tableau. Juste avant de commencer, vous pouvez promener votre regard sur le groupe afin de capter l'attention de chacun.
- ♦ Lorsque vous êtes prêt physiquement, prenez soin de bien vous centrer sur vous-même avant de démarrer. Le calme qui se dégagera de vous va insuffler le calme aux participants. Vous allez entrer vous-même dans l'histoire. Soyez conscient qu'au-delà des mots et des gestes, vous allez communiquer d'esprit à esprit avec les participants.
- ♦ Pendant que vous racontez l'histoire, gardez le regard centré sur la feutrine et les objets que vous y déposez. Il est important de **ne pas** croiser le regard des participants ; cela peut sembler étrange, mais cela permet de mieux entraîner les participants dans l'histoire avec vous..
- ♦ Veillez à lire le récit à une vitesse modérée. Entrez dans l'histoire, ménagez des pauses. Prenez le temps de regarder le tableau que vous êtes en train de composer. Dans ces récits, il y a des moments où vous aurez le sentiment de créer une œuvre d'art sous les yeux des participants. A chaque fois, le tableau réalisé sera différent.
- ♦ Les objets sont aussi importants que les mots du récit. Quand vous n'êtes pas en train de déplacer un objet, veillez à ne pas bouger les mains, sans quoi cela détournera l'attention des participants.
- ♦ Faut-il apprendre le récit par cœur ? Oui, si cela vous est possible. Répétez les histoires avec les objets jusqu'à ce que vous soyez tout à fait à l'aise. Les objets vous aideront ensuite à vous souvenir du texte et de l'ordre dans lequel ils apparaissent.
- ♦ Si des questions sont posées à l'issue du récit, veillez à ce que cela ne devienne pas un moment d'enseignement. Il est important que cela reste un temps de méditation personnelle.
- ♦ Si vous souhaitez voir des exemples montrant COMMENT raconter ces histoires, vous pouvez visionner des vidéos sur la chaîne YouTube "Godly play foundation". Vous y trouverez divers types d'histoires.