

2. L' Ouïe

	Déroulement	Fournitures à rassembler et à préparer
1	<p>En Route</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Les citations : Une liste de citations pour l'ouïe pour chaque personne.
2	<p>Sensibilisation au sens du goût</p> <p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Audio Piste 3 cinq sens - bruit.
3	<p>Exercice de créativité</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Triquètre no1 & no.2 *** * photo d'un bébé (page 9) * bandelettes de papier / bristol * stylos / crayons à papier /un triquètre
4	<p>Moment de détente et de plaisir</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> * 4/5 morceaux de musique de styles différents, de préférence instrumentale (piano, orchestre, jazz, folk, blues, etc.)
5.	<p>Récit</p> <p>10</p>	<p>La promesse</p> <ul style="list-style-type: none"> * l'histoire : * Audio Piste 4 le souffle de terre -Respirer L'Aurore - Philippe Bestion - Origins. * & piste 5 Extract from Coverdale de l' album "Breath of Heaven" David Fitzgerald. * une lampe à poche
6	<p>Réaction & Réflexion</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Liste de bénédictions pour chaque personne (page 8) *** <i>(Animateur : Le triquètre est aussi utilisé par la sorcellerie moderne, notamment la « Wicca », mais aucune trace de son usage n'a été trouvée antérieurement à son apparition en tant que symbole chrétien. Nous pouvons donc nous le réapproprier et lui redonner son sens légitime.)</i>

1. En Route

- ◆ Accueillir les participants à mesure qu'ils arrivent.
- ◆ Demander aux participants s'ils souhaitent raconter un souvenir en lien avec le goût ou l'odorat.
- ◆ Lire les citations 1- 5 puis une deuxième fois, mais dans l'ordre inverse.
- ◆ Demander aux participants s'ils se souviennent d'une partie de ces citations, et pourquoi ils ont retenu ces mots en particulier.
- Au cours de cette séance, nous allons nous intéresser au sens de l'ouïe

2. Sensibilisation au sens de l'ouïe

- ◆ Utiliser audio piste **3** Expliquer aux participants qu'ils vont entendre **au moins 8** sons différents, qu'ils vont devoir identifier. A la fin, demander aux participants ce qu'ils ont reconnu.
- ◆ **Réponses** : tennis de table, aérosol, ouverture d'une lourde porte; chant de baleines; feu d'artifice, douche; brossage de dents; chant de merle .
- Il s'agit d'un simple test d'audition et de mémoire. Je ne pense pas qu'il aura mobilisé beaucoup d'émotions.

3 Exercice de créativité

- j'aimerais vous présenter un symbole Le triquetra. Pour les premiers chrétiens, ces trois formes entrelacées représentaient Dieu le Père, Dieu le Fils – Jésus – et le Saint-Esprit. C'est un symbole de la Trinité : Dieu unique en trois personnes. **Triquetra . 1**
- A présent, placez le doigt sur une des pointes et suivez la ligne qui se dessine... On peut suivre ainsi la forme indéfiniment. Cela symbolise le fait que Dieu est éternel, qu'il est en dehors de l'univers de temps et d'espace qu'il a créé.
- Le triquetra peut aussi nous représenter. Montrez **Triquetra 2**
- A la naissance, notre corps, l'âme et l'esprit sont ouverts au monde qui nous entoure. À mesure que la vie continue, notre âme – c'est-à-dire notre pensée, nos émotions et notre volonté – est marquée par ce que nous percevons par l'intermédiaire de nos sens.
- C'est particulièrement vrai pour les mots que nous entendons. Nous aimons tous les compliments, mais pour le jeune enfant c'est quelque chose de primordial. Il semblerait qu'il faille à l'enfant neuf compliments pour compenser une seule critique.
- Des mots tout simples, répétés régulièrement, comme « super », « bravo » et « c'est très bien » renforcent l'estime de soi de l'enfant et lui donnent davantage de confiance et de sécurité.

- En revanche, les injures, les sarcasmes et l'utilisation permanente de grossièretés sont autant d'éléments qui peuvent blesser l'âme. Les brimades sont quelque chose d'extrêmement nuisible, car elles cherchent à détruire l'identité même de la personne.



- ◆ Demander aux participants de réfléchir à l'existence éventuelle de mots qui résonnent encore dans leur tête et après d'écrire ces mots sur les bandelettes de papier que vous avez personnalisées pour pouvoir les reconnaître. Poser les bandelettes ensuite sur la photo de l'enfant en mettant le texte du côté de l'image.

- ◆ Disposer par terre les stylos, les bandelettes de papier et la photo du bébé. Pour cette activité, mettre de la musique.

- Regardez la photo. On ne voit plus l'enfant. Même si ces mots ne sont pas visibles par les autres, ils forment comme une barrière, *une enveloppe protectrice*, qui bloque et déforme progressivement tout ce qu'entend l'enfant.
- L'âme est blessée et elle se défend en prenant de plus en plus le contrôle.
- La guérison doit venir de l'intérieur : de l'endroit où les mots ont été gravés. C'est là l'œuvre de l'esprit.
- ◆ Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser cette histoire en guise d'illustration:

« Un petit garçon s'était mis en tête d'ouvrir un bouton de fleur. À force de persévérance, il a réussi, mais le bouton s'est complètement décomposé dans sa main. Exaspéré, il a levé les yeux vers sa maman et lui a demandé : « Pourquoi est-ce que le bouton se défait quand j'essaie de l'ouvrir, alors que, quand c'est Dieu qui l'ouvre, ça donne une belle fleur ? » Stupéfaite par la profondeur de sa question, la maman est restée sans voix. Mais quelques instants plus tard, l'enfant s'est exclamé avec enthousiasme : « Ça y est, j'ai compris ! Quand Dieu ouvre la fleur, il le fait de l'intérieur. » Cité dans Undersong de Peter B. Price (Darton, Longman & Todd) p. 13.

4. Moment de détente et de plaisir

- Mais notre sens de l'ouïe n'est pas toujours fortifié par notre esprit : il peut aussi être un soutien pour notre être.
- i. (Des recherches ont montré récemment que le fait d'écouter de la musique classique peut avoir un effet profond sur nous, qui peut aller jusqu'à modifier les connexions à l'intérieur de notre cerveau.

- i. *Une étude récente a mis en évidence que l'écoute de la musique permettait aux enfants atteints de dyslexie de faire des progrès notables dans leur aptitude à lire.*
- ii. *La musique classique peut également réduire les douleurs chroniques (dans certains cas de 25 %) et son effet apaisant et reposant entraîne une baisse de la tension artérielle. Ces bienfaits particuliers sur la santé ne sont pas constatés avec d'autres styles de musique.)*
- La musique a facilement pour effet de renforcer ou de modifier notre humeur. C'est pour cela que la bande-son d'un film est si importante. Elle est censée créer une harmonie entre les émotions du spectateur et l'intrigue du film.
- La musique peut toucher des parties de notre être que les mots ne peuvent atteindre et elle peut nous nourrir à un niveau très profond l'âme et même l'esprit.
- Des mots tout simples, répétés régulièrement, comme « super », « bravo » et « c'est très bien » renforcent l'estime de soi de l'enfant et lui donnent davantage de confiance et de sécurité.
- En revanche, les injures, les sarcasmes et l'utilisation permanente de grossièretés sont autant d'éléments qui peuvent blesser l'âme.
- Je vais passer quelques morceaux de musique et j'aimerais que vous réfléchissiez à ceux qui vous aident à vous détendre et qui vous en empêchent.
- ◆ Demander aux participants de s'installer quelque part où ils seront bien à l'aise.
- ◆ Passer quelques morceaux de musique de styles différents, d'une longueur totale d'environ dix minutes. Inclure un morceau de la musique classique.
- ◆ Demander si quelqu'un veut bien raconter de quelle manière il a été touché par les morceaux de musique, mais sans insister lourdement.

5. Récit : La Promesse. (pages 6-7)

- J'aimerais que vous écoutiez une histoire qui parle de déserts et d'étoiles, de promesses et de bénédictions, et du long voyage effectué par un homme avec son Dieu.
- ◆ Inviter les participants à s'asseoir en cercle pour écouter l'histoire.
- ◆ Si vous souhaitez ajouter une dimension visuelle, c'est particulièrement efficace si vous pouvez faire l'obscurité dans la pièce et lire l'histoire à la lueur d'une lampe de poche
- ◆ Il y a deux morceaux de musique. **audio piste 4 & 5** qu'on peut utiliser comme musique de fond.



6. Réaction et réflexion

- Dans ce récit, nous voyons comment, dans le cas d'Abraham, ce sont les promesses individuelles et les paroles de bénédiction qui ont fortifié son esprit, et l'ont soutenu – corps et âme – lorsqu'il s'est retrouvé âgé et prêt à désespérer
- Abraham a entendu ces promesses, non pas dans le confort de sa maison, mais seul au milieu du désert, sous le ciel étoilé. Dans ce silence, son esprit entendit clairement le plan de Dieu pour sa vie...
- Nous avons parfois besoin de faire de même. Dans notre vie agitée, nous n'avons guère la possibilité de faire de la place au silence. Pourtant, c'est dans les silences de notre vie que nous trouvons l'espace pour entendre – la possibilité d'avoir un contact d'esprit à esprit.
- Même si, de nos jours, on prend de plus en plus conscience de la nécessité d'avoir des moments de silence, la pratique d'autrefois qui consistait à prononcer des paroles de bénédiction est largement tombée dans l'oubli.
- Peut-être que nous avons aujourd'hui besoin d'une parole de bénédiction, d'encouragement, qui nous fortifie.
- Je vous invite donc à écouter ces bénédictions et à y réfléchir dans le silence.
- ◆ L'animateur lit à haute voix les paroles de bénédiction. En choisir 3 ou 4.
Ne pas lire trop vite et laisser une pause après chacune d'elles.
- ◆ Finalement lire bénédiction no. **2** :

« L'Éternel donne la force à son peuple ; L'Éternel bénit son peuple et le rend heureux. »
- ◆ Reste quelques minutes dans le silence.
- ◆ Certains supportent mieux le silence que les autres ; par conséquent, il est bon d'être sensible à ce qui est ressenti dans l'ensemble du groupe.
- ◆ Pour conclure ce moment de silence, lire la bénédiction **N° 10**.

"Que l'Éternel te bénisse, et qu'il te garde ! Que l'Éternel fasse luire sa face sur toi, et qu'il t'accorde sa grâce ! Que l'Éternel tourne sa face vers toi, et qu'il te donne la paix !"
- ◆ Demande aux participants de reprendre leurs bandelettes de papier ainsi qu'une liste de bénédictions.
- ◆ Inviter les participants à se trouver un endroit, avant la séance suivante, si possible à l'extérieur, où ils puissent écouter le silence.

La Promesse

Dans notre histoire, il est question d'une famille pour laquelle les noms évoquaient une destinée. C'est une histoire qui parle de bénédictions et de promesses, d'espoirs et de déceptions, et elle commence il y a près de quatre mille ans.

Pour la toute dernière fois, le jeune homme promena son regard sur tout ce qui lui était familier. Jamais plus il ne parcourrait ces rues. Jamais plus il ne contemplerait ce paysage. Jamais plus il ne bavarderait avec ses amis. Il avait fait ses adieux. Demain, sa famille au complet se mettrait en chemin, pour un voyage le long du grand fleuve Euphrate et à travers un désert inhospitalier. Un sentiment de malaise envahit son esprit à la pensée de ce désert monotone et aride. Levant les yeux vers la voûte céleste, il s'émerveilla une fois encore devant le nombre et l'éclat des étoiles, se demandant s'il en verrait de nouvelles dans le pays de Canaan. C'est ainsi qu'ils quittèrent la ville d'Our — père, fils, épouse, neveu, avec tout leur bétail. Et ils marchèrent pendant des mois et des mois. Ils parcoururent ainsi plus de 800 km, jusqu'au jour où ils atteignirent la ville d'Harân. C'est là qu'ils s'arrêtèrent.

Abram était heureux. Maintenant qu'ils s'étaient enfin posés, peut-être que Saraï tomberait enceinte. Ils étaient mariés depuis de nombreuses années, mais aucun enfant n'était né de leur union. Pas de fils à porter dans ses bras, pas de fils à qui enseigner les traditions de son peuple, pas de fils à qui transmettre son nom.

Alors qu'Abram marchait sous le ciel étoilé, Dieu lui parla : *« Va, quitte ton pays, ta famille et la maison de ton père pour te rendre dans le pays que je t'indiquerai. Je ferai de toi l'ancêtre d'une grande nation ; je te bénirai, je ferai de toi un homme important et tu deviendras une source de bénédiction pour d'autres. Contemple le ciel et compte les étoiles, si tu en es capable. Tes descendants seront aussi nombreux qu'elles. »*

Saraï aurait un enfant ! Il serait père — le père d'une grande nation. Mais il lui faudrait quitter Harân et s'enfoncer à nouveau dans le désert, où les vents ne cessaient de transformer l'horizon. La foi serait son guide et les étoiles autant de balises sur son chemin.

Après un long voyage, ils s'établirent à Hébron, à l'ouest de la mer du Sel.

Les années passaient et l'enfant attendu ne venait toujours pas. La vie d'Abram était à l'image du désert aride. Comment pourrait-il être le père d'une grande nation alors qu'il n'avait pas de fils?

Après un long voyage, ils s'établirent à Hébron, à l'ouest de la mer du Sel. Les années passaient et l'enfant attendu ne venait toujours pas. La vie d'Abram était à l'image du désert aride. Comment pourrait-il être le père d'une grande nation alors qu'il n'avait pas de fils ?

Chaque année, Abram comptait les étoiles. Chaque année, il se souvenait de la promesse. Chaque année, le constat était le même : toujours pas d'enfant. Et c'est ainsi qu'ils avancèrent en âge. Désormais, les étoiles lui rappelaient des espoirs et des désirs insatisfaits, devenus presque insupportables. Malgré tout, il continuait à se raccrocher à la promesse que Dieu lui avait faite.

Abram était sorti sous le ciel étoilé lorsque Dieu lui parla une deuxième fois : *« Désormais ton nom ne sera plus Abram mais Abraham, Père d'une multitude. Pour ce qui concerne ta femme Sarai, désormais son nom sera Sara. Je la bénirai et je t'accorderai par elle un fils. »*

Abraham se mit à rire. Sara, à son âge, mettre au monde un enfant ? Elle était bien trop vieille. Non, vraiment, Abraham ne pouvait s'empêcher de rire... Sara aussi se mit à rire en entendant la promesse de Dieu.

Un an plus tard, Sara donna naissance à un fils. Ils lui donnèrent le nom d'Isaac, ce qui signifie « rire ».

Dieu tint sa promesse et il bénit Abraham et Sara. Leurs descendants furent aussi nombreux que les grains de sable du désert, une multitude aussi nombreuse que les étoiles dans le ciel.

Ils devinrent le peuple d'Israël.

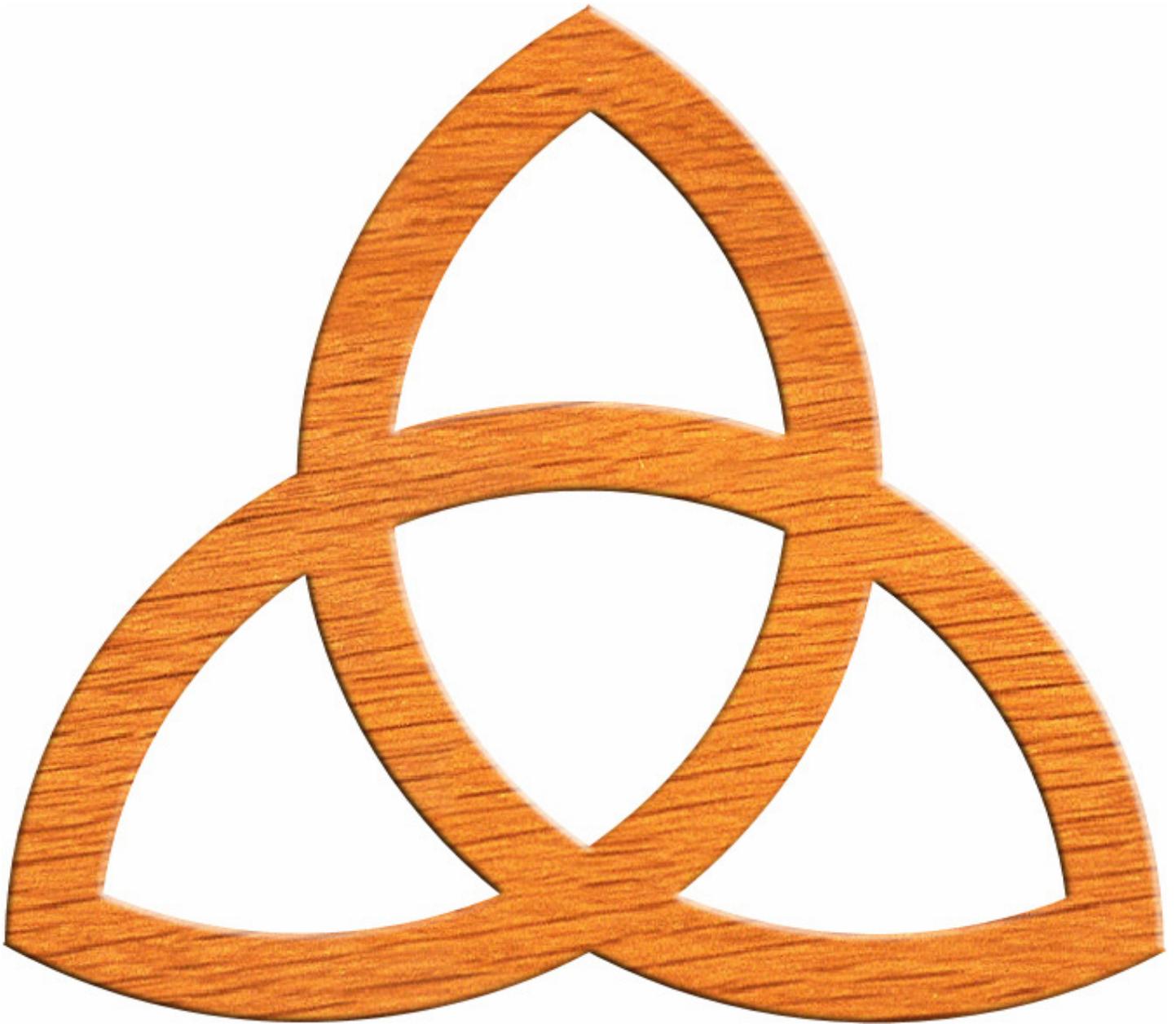
Question : Je me demande si l'histoire aurait été différente s'il n'y avait pas eu d'étoiles...?

Bénédictions

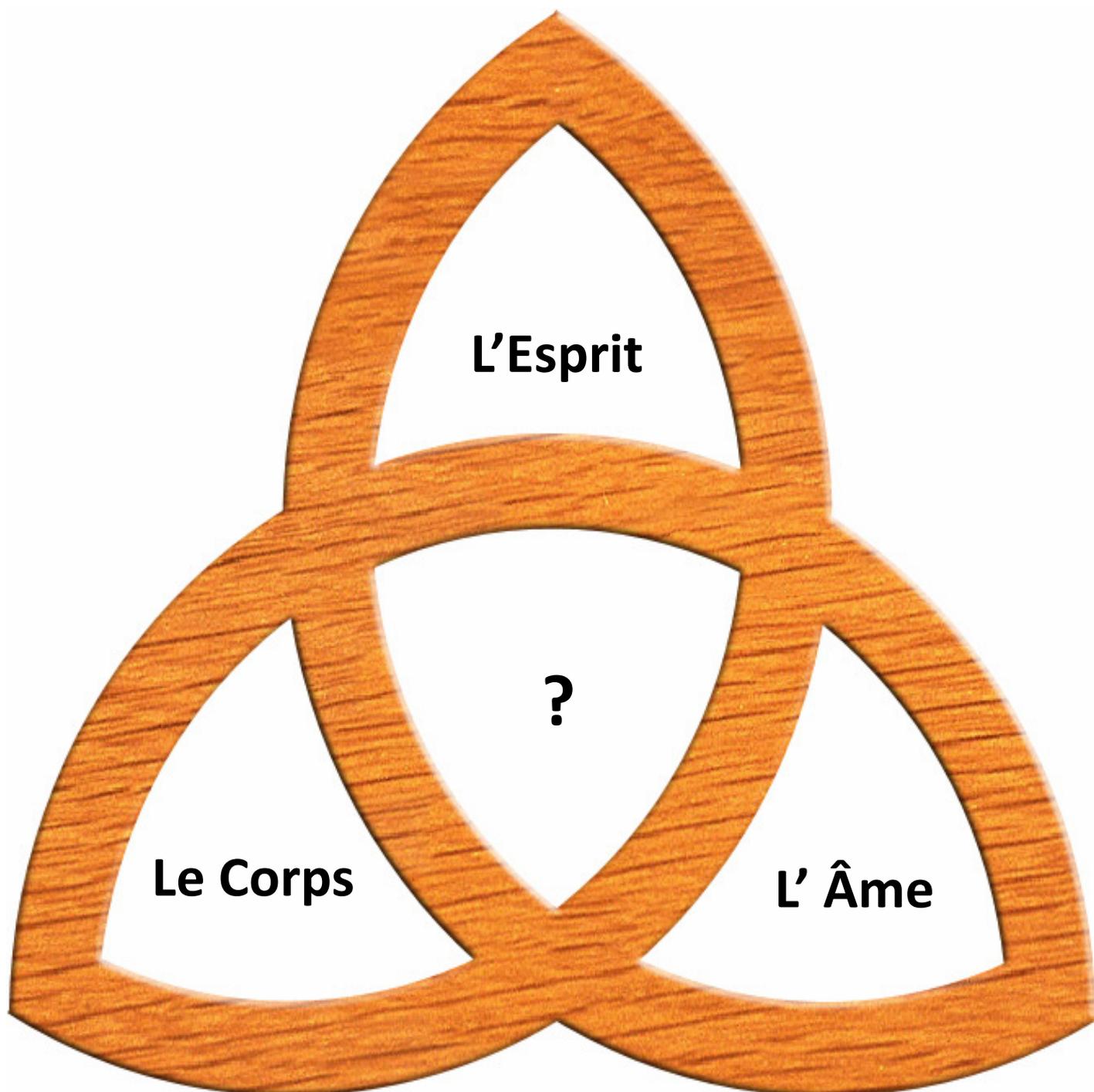
1. L'Éternel te gardera de tout mal, Il gardera ton âme ; L'Éternel gardera ton départ et ton arrivée, Dès maintenant et à jamais.
2. L'Éternel donne la force à son peuple ; L'Éternel bénit son peuple et le rend heureux.
3. N'aie pas peur, car je suis moi-même avec toi. Ne promène pas des regards inquiets, car je suis ton Dieu. Je te fortifie, je viens à ton secours, je te soutiens par ma main droite, la main de la justice.
4. Ne crains rien, car je te rachète. Je t'appelle par ton nom : tu es à moi! tu es du prix à mes yeux, tu es honoré et je t'aime. Ne crains rien, car je suis avec toi.
5. Je vous laisse la paix, je vous donne ma paix. Je ne vous donne pas comme le monde donne. Que votre cœur ne se trouble point, et ne s'alarme point.
6. Que le Seigneur qui donne la paix vous accorde lui-même la paix de toute manière et en toutes circonstances. Que le Seigneur soit avec vous tous.
7. Que la chaleur du soleil te réchauffe chaque jour.
Que la lumière de la lune te caresse chaque nuit.
Que les bras de Dieu t'entourent à chaque instant.
Pour te préserver de la peur, te protéger du mal, te bénir d'amour et te garder dans la paix.
8. Que Dieu soit avec toi aujourd'hui et tous les jours.
La fidélité de Dieu pour te protéger de tout mal.
L'amitié de Jésus pour te réjouir à tout instant.
Le parfum du Saint-Esprit pour te rafraîchir en tout temps.
Que Dieu soit avec toi aujourd'hui et tous les jours.
9. Reçois la force de Dieu. Reçois la paix du Fils. Reçois la ferveur de l'Esprit. Et que le Dieu trinitaire te garde et te nourrisse tout au long de ton chemin.
10. Que l'Éternel te bénisse, et qu'il te garde ! Que l'Éternel fasse luire sa face sur toi, et qu'il t'accorde sa grâce ! Que l'Éternel tourne sa face vers toi, et qu'il te donne la paix !



le Triquetra no. 1



Le Triquetra No. 2.



1. Le plus important dans la communication, c'est d'entendre ce qui n'est pas dit. **Anon.**
2. Quand vous entendez une parole aimable prononcée à propos d'un ami, dites-le-lui. **H. Jackson Brown Junior**
3. Le droit d'être entendu n'inclut pas automatiquement celui d'être pris au sérieux. **Hubert H. Humphrey**
4. Les éloges ont un effet merveilleux sur notre ouïe. **Arnold Glasgow**
5. Il n'y a point de pires sourds que ceux qui ne veulent pas entendre. **Molière**
6. Pour pouvoir faire les bons choix dans la vie, il faut entrer en contact avec son âme. Et, pour cela, il faut faire l'expérience de la solitude - ce que redoutent la plupart des gens, car c'est dans le silence que l'on entend la vérité et que l'on trouve les solutions. **Deepak Chopra**

1. Le plus important dans la communication, c'est d'entendre ce qui n'est pas dit. **Anon.**
2. Quand vous entendez une parole aimable prononcée à propos d'un ami, dites-le-lui. **H. Jackson Brown Junior**
3. Le droit d'être entendu n'inclut pas automatiquement celui d'être pris au sérieux. **Hubert H. Humphrey**
4. Les éloges ont un effet merveilleux sur notre ouïe. **Arnold Glasgow**
5. Il n'y a point de pires sourds que ceux qui ne veulent pas entendre. **Molière**
6. Pour pouvoir faire les bons choix dans la vie, il faut entrer en contact avec son âme. Et, pour cela, il faut faire l'expérience de la solitude - ce que redoutent la plupart des gens, car c'est dans le silence que l'on entend la vérité et que l'on trouve les solutions. **Deepak Chopra**