

Cinq Sens pour l'essentiel

INTRODUCTION

Cinq sens pour l'essentiel est une invitation à un voyage spirituel utilisant les cinq sens comme points de départ et voies d'accès. Ce parcours s'adresse à des groupes de cinq à douze participants.

Une des notions clés – introduite dès la première séance au moyen de la confection d'une tresse à trois brins – est que nous sommes des êtres composés de trois éléments : l'esprit, l'âme et le corps. Même si ce concept biblique a des résonances avec la conception corps/pensée/esprit que l'on retrouve largement dans la philosophie « holistique » d'aujourd'hui, il s'agit d'une expression plus complète. En effet, l'âme est elle-même tripartite : elle est le siège de la pensée, des émotions et de la volonté.

Souvenons-nous de cette bénédiction adressée par Paul aux Thessaloniens :

*« Que le Dieu de la paix vous consacre lui-même tout entiers ;
que tout votre être, l'esprit, l'âme et le corps, soit gardé irréprochable
pour l'avènement de notre Seigneur Jésus-Christ » (1 Thessaloniens 5.23).*

Cinq sens pour l'essentiel présente une conception chrétienne de la création, de la nature humaine et de l'œuvre rédemptrice de Christ. Cependant, en raison de la profonde suspicion qui règne dans notre culture à l'égard de l'autorité, de la religion établie et des maîtres à penser en général, cette conception est présentée de façon à permettre aux participants de parvenir à une nouvelle compréhension par eux-mêmes.

Par conséquent, **Cinq sens pour l'essentiel** est moins un enseignement à transmettre ou un cours à dispenser qu'un voyage destiné à être partagé. A la fin de ce parcours, certains seront peut-être prêts à accepter une invitation à continuer de se réunir ou à se joindre à d'autres groupes. D'autres disparaîtront, mais une semence aura néanmoins été semée.



Cinq sens pour l'essentiel s'est également avéré une occasion d'édification et de ressourcement pour les chrétiens. En fait, la meilleure façon de lancer cette série de rencontres est sans doute de la proposer dans un premier temps à un groupe de personnes de la même Eglise, ou constitué de membres de l'Eglise et de contacts proches. Au sein de ce groupe se trouveront peut-être ensuite des gens qui seront prêts à accueillir une autre série chez eux. De par l'expérience qu'ils auront vécue eux-mêmes, ils sauront qu'ils peuvent inviter amis et voisins sans craindre que ces derniers aient l'impression qu'on leur met le grappin dessus.

Chaque séance commence par une petite expérience mettant en jeu l'un de nos cinq sens : identification de goûts, d'effets sonores ou d'odeurs, confrontation à des illusions d'optique, manipulation de pâte à modeler. Ces petits exercices ne sont pas simplement destinés à briser la glace. Chacun d'eux établit un lien avec l'âme – et au final avec l'esprit.

Cette importance accordée à chacun de nos sens n'a rien à voir avec la philosophie New Age : elle est tout simplement biblique ! Ceux qui connaissent les théories de l'« apprentissage compatible avec le cerveau » – qui mettent l'accent sur la nécessité d'adapter la pédagogie au fonctionnement du cerveau et qui ont actuellement un impact notable sur les méthodes d'enseignement – savent à quel point l'approche multi sensorielle est positive.

Jésus a lui aussi beaucoup utilisé le récit – moyen de communication

qui parle à tous les types d'auditeurs. **Cinq sens pour l'essentiel**

s'inspire des idées et des techniques du « **Godly Play** », concept

développé aux Etats-Unis par Jerome Berryman pour communiquer les vérités bibliques aux enfants en favorisant l'émerveillement, la contemplation et le côté ludique. Chaque

séance de **Cinq sens pour l'essentiel** s'articule donc autour d'une histoire racontée dans ce style.



Le récit – tout comme le chant ou le morceau de musique qui peut lui succéder – est un moment déterminant au cours de chaque séance ; c'est en effet le moment le plus favorable à ce que les participants franchissent certaines étapes au cours de leur voyage spirituel.

C'est là que la sensibilité prend toute son importance – la sensibilité du conteur, l'esprit de prière des autres chrétiens présents dans le groupe, la volonté de laisser de l'espace à chacun et d'autoriser le silence, sans imposer notre conception des choses ou la « bonne » réponse. « Que celui qui a des oreilles pour entendre entende », a dit le Seigneur.



Après le récit suit une activité destinée à favoriser la réflexion ou une réponse positive de la part des participants. Jusque-là, le mouvement effectué est parti de la dimension physique (le corps), passant par la dimension psychologique (l'âme) pour atteindre la dimension spirituelle (l'esprit). A présent le mouvement est inverse. Ayant été touchés dans notre esprit, nous nous arrêtons quelques instants pour y réfléchir et nous l'exprimons ensuite d'une

manière concrète. Cela peut se traduire par un acte symbolique, ou bien par un petit travail de création. Notre être se trouve ainsi réaffirmé dans sa globalité.

C'est un moment fort qui peut constituer un tournant dans le parcours de certains participants.

« Je suis venu pour qu'ils aient la vie et l'aient en abondance » (Jean 10.10).